

Encuentros en HeP

Autor Gozbarg

martes, 02 de septiembre de 2008

Modificado el martes, 02 de septiembre de 2008

Estrenamos sección! Como sabéis, desde Hablando en Plomo siempre hemos luchado por daros a conocer las marcas más extrañas. También os hemos ofrecido un punto de vista algo diferente de las novedades de las marcas. Por último, os hemos ofrecido un rinconcillo en el que debatir y dar vuestra opinión sobre algunos temas "delicados" de este nuestro hobby.

Ahora, creemos que ha llegado el momento de daros una visión más personalizada de las personas que están detrás de nuestras figuras favoritas.

Para empezar, os traemos una entrevista con Fran López (Franarcilla).

Esperamos que os guste.

Si veis en un foro una figura de un zombi, existe un 90% de posibilidades de que la haya modelado Fran. Franarcilla en algunos foros, o alfredolanda en otros (a ver si un día nos explica lo de ese nick), lleva ya algún tiempo esculpiendo, aunque es ahora cuando sus figuras están comenzando a sonarnos a todos, en gran medida por su calidad y sobre todo porque no para de sacar zombies!! Hablando en Plomo: ¿Dónde naciste y vives? Fran: Nací y vivo en barcelona, una hermosa ciudad.

HeP: ¿Cuántos años tienes?F: Tengo 29 años, aunque pronto llegarán los temidos 30

HeP: ¿Qué te hizo comenzar en este hobby? F: Pues empezó hace muchos años, cuando aun era un chaval, fui al salón del comic y games workshop tenía un stand, promocionando sus dos principales juegos y regalando la white dwarf (así me hice con el primer número) al poco me hice con un hero quest y un cruzada estelar que para mi sorpresa era de la misma empresa.

HeP: ¿Empezaste pintando o esculpiendo?

F: Pintando, quería tener algunas escuadras de marines listas para empezar a jugar al warhammer 40000 con un buen amigo. Esas primeras partidas fueron las más entretenidas y a las que más imaginación dedicamos.

HeP: ¿por qué cambiaste a la escultura?

F: Llegó un momento en que ya estaba contento con mi nivel de pintado, no un nivel profesional ni mucho menos, pero lo suficiente como para empezar a curiosear por otras cosas y empecé a esculpir cosas muy alejadas del hobby, olvidando durante mucho tiempo los wargames.

HeP: ¿Cuál es tu masilla favorita?

F: Pues todas. Me gusta encontrar nuevas, ya sean mejores o peores, pero sobretodo probarlas y ver qué puedo aprovechar de sus características. Actualmente las masillas que más uso son sculpey firm para bustos y la mezcla milliput + duro para cosas pequeñas.

HeP: ¿De donde sacas la inspiración para tus figuras?

F: Supongo que de un largo pasado de comics, tv, cine, etc… Toda la temática zombie por ejemplo, me apasiona.

HeP: ¿Cuáles son tus referentes en el mundo de la escultura?

F: Principalmente H.R Giger, pero a cualquier escultor en el mundo de la fantasía, ficción o histórico me gusta prestarle especial atención, e imaginar como haría yo para conseguir un resultado igual o mejor.

HeP: ¿Qué opinas de las nuevas marcas españolas que van surgiendo?

F: Pues me parece algo estupendo, cuanto más variedad, más elección y más productos vamos a encontrar. A las que ya están estables en el mercado deseo que sigan así y a las nuevas, que no desaparezcan nunca.

HeP: ¿Hasta dónde te gustaría llegar esculpiendo?

F: Me gustaría dedicarme enteramente a esculpir, vamos, a no necesitar o depender de otro trabajo ajeno al arte para

poder seguir creando.

HeP: ¿Libro o comic favorito?

F: Muchos, pero el mas reciente comic (the walking dead) y libro (world war z), esplendidos.

HeP: ¿Cuál fue la primera figura que esculpiste?

F: Un hommer simpson, en la clase de ceramica del instituto.Me encantaba esa clase, amenazaron con suspenderme si no dejaba de hacer figuras y me centraba en los platos y jarrones.La solucion fue pegar a esos jarrones las figuras que tanto me gustaba hacer.

HeP: De lo que has hecho hasta ahora, ¿de qué figura te sientes más orgulloso?

F: De todas, cada una me aporta nuevas experiencias y me sirve para intentar mejorar la siguiente.

HeP: ¿y cual es tu figura favorita de otras marcas?

F: Hay muchas y de muchas marcas, pero las que mas me gustan, suelen ser las que esos profesionales hacen para si mismos.por ejemplo: un busto-retrato que hizo Joaquin Palacios hace algun tiempo, o las primeras miniaturas/bustos de jovenes empresas que nacen con toda la fuerza de un nuevo escultor profesional.

HeP: ¿Has hecho algún curso o has estudiado algo relacionado con el modelismo?

F:No, ceramica como asignatura optativa, pero aprovecho para aprender de cualquier cosa que pueda ver.Tuve una temporada en la que me fijaba en los maniquies de las tiendas de ropa.O cuando me dio por observar atentamente esculturas por la calle para ver como hacian los rasgos faciales y ojos.Al final vino el tema moldes, yo había trabajado en una fundicion automovilistica, asi que algunas nociones tenia. Me ayudaron mucho los tutoriales en clonacion de figuras y muchos foreros compartieron conmigo sus conocimientos.Pronto hice mis primeras copias de resina.

HeP: ¿Qué clase de relación tienes con Bilbokits?

F: Bilbokits es una nueva empresa, pequeña de momento, a la que animo a seguir desde aqui. Fui el encargado de hacer sus tres primeras figuras de catalogo, por encargo, y creo que tienen una nueva por sacar. Fueron muy profesionales y me encanto hacer esas tres piezas.

HeP: ¿Pasatiempos?

F: Comics, cine y cada vez mas las series de tv. ¿Alguien se a percatado lo mucho que han mejorado en la ultima decada? Cada vez me cuesta mas ver una buena pelicula que ver una buena serie de tv.

HeP: ¿Qué musica te gusta?

F: De todo un poco y nada en concreto.

HeP: ¿Podrías dar algún consejo a la gente que comienza a modelar?

F: Como consejo, es que fotografien todo el proceso y vean bien las fotos, siempre se ve algo que podria estar mejor.

HeP: ¿Te has presentado a algún concurso o tienes intención de hacerlo?

F: Una vez, pero la verdad es que nunca me entero de cuando hay concursos, soy un poco despiste.

HeP: ¿Qué personaje te habría gustado modelar pero no te has atrevido a hacer aún?

F: Optimus prime, el clasico de los dibujos. Lo intenté hace un par de años cuando empezaba y aun no lo he vuelto a intentar. Soy muy cabezota, este cae. Muchas gracias por todo Fran. Te deseamos que ese sueño de ganarte la vida con la escultura se cumpla y que pronto podamos ver tus trabajos en una gran marca. PD: Del optimus quiero una copia!!! Podeis ver todas sus esculturas en <http://franarcilla.blogspot.com/> y podeis comprarlas en <http://copiasderesina.blogspot.com/> Podeis bajaros la versión en pdf de esta entrevista de <http://www.megaupload.com/?d=VSF6I8D2>